Hodnocení kategorie Doubles

Czech Pole Championship 2027



I. Úvod

Hodnocení soutěže je rozděleno na tři hlavní části – technická náročnost, provedení, umělecký dojem. Součástí technické náročnosti jsou i povinné prvky. Hodnocení obsahuje srážky, které uděluje hlavní rozhodčí při porušení pravidel Soutěžního řádu Czech Pole Championship 2027. Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

Na pravidlech soutěže Czech Pole Championship 2027 pracovala několikačlenná technická komise složená z nejúspěšnějších pole dance tanečnic a trenérů v České republice.

II. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie. Prvek na statické tyči je uznán jen pokud má správné směrování, především v prvcích na flexibilitu musí být jasně vidět úhel rozsahu. Spina na statické tyči je hodnocena, pokud se soutěžící otočil kolem tyče o 360° bez dotyku nohou na zemi.

Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti

Základní (1-3b.)

Jedná se o velmi jednoduché prvky, spiny jsou točeny na obou rukách či s nedostatečným točením, inverty jsou vedeny švihem, v sestavě se nevyskytují lifty ani deadlifty, invertové pozice jsou základní, bez velké nutnosti balancu. Flexibilita splitů je pod 140°, úchopy za zády nejsou vedeny za hlavou ("ring position").

Průměrný (4-6b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci, soutěžící prokáže schopnost letět na jedné ruce, spiny kombinovat s další spinou či přehmatem, popřípadě zakončit invertovou pozicí či liftem. Silové prvky jsou obtížnější, je třeba vyšší míra koordinace a rovnováhy. Může se jednat o těžké silové prvky s nepřesným provedením (např. nedostatečná paralelní pozice). Lifty či deadlifty jsou provedeny s pokrčenýma nohama. Flexibilní prvky jsou v rozsahu 140°-180° (dle náročnosti provedení prvku) či je prokázána flexibilita ramen a zad či prvky s kombinovanými rozsahy.

Těžký (7-8b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci a jsou obvykle zakončeny handspringem nebo se jedná o náročné přehmaty během rotace. Silové prvky jsou obtížné, pozice paralelní, deadlifty jsou s protaženýma nohama (lifty v těžších úchopech s pokrčenýma nohama) bez jakéhokoliv použití švihu. Flexibilní prvky jsou náročné,

splity dosahují rozsahu alespoň 180°, a to i v prvcích s kombinovaným rozsahem. Úchop nohou za zády je veden vždy přes hlavu, s propnutými pažemi.

Extrémní (9-10b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci a jsou obvykle zakončeny handspringem, přičemž obě nohy jsou protažené nebo se jedná o náročné přehmaty během rotace. Silové prvky jsou obtížné, pozice paralelní s nohama u sebe, deadlifty jsou s protaženýma nohama u sebe bez jakéhokoliv použití švihu. Flexibilní prvky jsou náročné, pozice provazu je v oversplitu, a to i v prvcích s kombinovaným rozsahem. Úchop nohou za zády je veden vždy přes hlavu, s propnutými pažemi i nohou. Pozice jsou extrémní svým provedením.

Detailní rozdělení náročnosti prvků najdete v sekci Ke stažení - "Orientační bodové hodnocení prvků". Upozorňujeme však, že bodová hodnota prvků v tabulce předpokládá naprosto perfektní provedení prvku a hodnota prvků není garantovaná! Technické provedení prvku vyhodnocují porotci pro obecnou technickou náročnost.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

III. Technická náročnost

Technická náročnost bude posuzována stejně jako v kategoriích Single. I v párových prvcích budou posuzována kritéria síly, flexibility, dynamiky atd., která se v konečném součtu zprůměrují. Není třeba aby tato kritéria doubles dělaly synchronně. Např. Deadlift, který dělá partner 2 na partnerovi 1, přičemž partner 1 je v prvku náročném na flexibilitu. Technický porotce bude udělovat náročnost v kategorii silového prvku, flexibilního prvku a zároveň v kategorii partner moves (viz níže). Doubles odevzají vyplněný popis Partner Moves do určeného data.

Doubles jsou povinni udělat v choreografii 3 povinné prvky z 3 libovolných kategorií. Tyto prvky pak musí být provedeny synchronně.

V kategoriích Doubles a Doubles Junior je limitace prvků dána orientační tabulkou prvků. V případě provedení těchto zakázaných prvků se hodnota prvku nebude započítávat do hodnocení. V případě provedení prvků, které nejsou uvedeny v orientační tabulce prvků, je maximální počet bodů za provedený prvek zastropován na 7 bodů.

V technické náročnosti je hodnocen stupeň obtížnosti prvků a jejich kombinací.

Stupeň obtížnosti prvků / kritérium	**Maximum (Doubles Elite, Doubles Junior Elite)**	**Maximum (Doubles, Doubles Junior)**
Prvky na flexibilitu (vč.povinného prvku)	10	7
Prvky na sílu (vč.povinného prvku)	10	7
Spiny na statické tyči (vč.povinného prvku)	10	7
Práce se spinovou tyčí (vč. povinného prvku)	5	5
Náročnost přechodů,	5	5
Originalita přechodů	5	5
Dynamické kombinace (vč.povinného prvku)	10	7
Partner moves	10	7,5
Absence povinného prvku	-3 za každý (max.-9)	-3 za každý (max.-9)
Celkem	**65**	**50,5**

Prvky na flexibilitu: flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal **plnou flexibilitu celého těla a variabilitu prvků během celé sestavy**, přičemž bude přihlédnuto ke dvěma nejtěžším prvkům. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na flexibilitu.

Prvky na sílu: síla rukou, zad, core, břicha a nohou. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal komplexní sílu celého těla během celé sestavy, přičemž bude přihlédnuto ke dvěma nejtěžším prvkům. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na sílu.

Spiny na statické tyči: Točení s nohama ve vzduchu s minimálním otočením o 360°. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku „spina na statické tyči". Pro vyšší bodovou hodnotu soutěžící musí prokázat variabilitu spin a precizní technické provedení.

Partners moves: V kategorii doubles jsou povinné 4 tzv. partner moves pro elitní kategorie a 3 partner moves pro amatérské kategorie, neboli párové prvky, z nichž 1 může být proveden na zemi. Párový prvek je **prvek, kdy je nutná spolupráce obou partnerů**. Každý párový prvek bude ohodnocen body 0-2,5 bodů za jeho technickou náročnost. Prvky ve score sheetu Partner moves musí být zapsány v pořadí, ve kterém je soutěžící budou provádět.

Práce se spinovou tyčí: Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči náročné prvky a přechody. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku „prvek na spinové tyči", v prvku musí soutěžící ukázat výdrž v točení min. 720°, aby byl hodnocen.

Náročnost přechodů, originalita přechodů: přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Hodnocení přechodů je rozděleno na dvě části:

1) Náročnost přechodů (0-5b) – technická náročnost přechodů mezi prvky, způsob pohybu po tyči nahoru i dolu, zahrnující šplhy

2) Originalita přechodů (0-5b) - za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, tvary či prvky, které provede s přesností a ladností

Dynamické kombinace: dynamické prvky a kombinace v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče, salta, re-gripy apod.). Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na dynamiku. Pro vyšší bodovou hodnotu soutěžící musí prokázat variabilitu dynamik a precizní technické provedení.

Absence povinného prvku: Soutěžící si vybírají 3 kritéria, ve kterých provedou synchronně povinný prvek. Pokud soutěžící neprovede povinný prvek ve třech z vypsaných hodnocených kritériích (prvek na flexibilitu, prvek na sílu, spina na statické tyči, dynamická kombinace a prvek na spinové tyči s min.rotací 720°), bude

mu udělena srážka -3 body za každé kritérium. Maximálně může získat srážku -9 bodů. Při pokusu o provedení povinného prvku, ale nedostatečnému splnění kritérií povinného prvku, bude soutěžícímu udělena srážka -1 bod za každé hodnocené kritérium.

IV. Provedení

Doubles Elite začínají vystoupení s +55 body za provedení. Doubles Amatéři začínají vystoupení s +43 body za provedení.

Kritéria hodnocení	Srážky
Nedodržení linií	-0,25 (za každé jednotlivé provedení)
Špatné směrování prvku	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Špatné přechody, ztráta rovnováhy	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Sklouznutí	-1 (za každé jednotlivé provedení)

Nedodržení linií: Provedení prvků musí být následující:

- Kolena a špičky by měly být ve stejné linii – od kolenní čéšky až po palec u nohy. Chodidla včetně prstů by měla být propnutá, pokud není choreograficky ztvárněno jinak (např. flex, attitude), prsty u nohou by neměly vykazovat známky křeče.
- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii, pokud není choreograficky ztvárněno jinak (např. flex, attitude). Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou, trupu, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.

Špatné směrování prvku: špatné směrování prvku je takové, ve kterém není vidět úhel rozsahu či paralelní pozice vůči zemi v silových prvcích. Prvek je bezdůvodně směrován zády k publiku.

Špatné přechody, ztráta rovnováhy : Srážka za přechody z prvku do prvku, z tyče na zem, ze země na tyč, které nejsou plynulé. Jedná se především o zbytečné přehmaty, špatné zaháknutí nohou, zadrhnutí se v pohybu, problémy s inverty (pomáhání si nohou) atd.. Ztráta rovnováhy je definována jako náhlé nekontrolované vychýlení těžiště a následná korekce pozice.

Sklouznutí: srážka bude udělena, pokud dojde k náhlému nekontrolovanému uvolnění úchopu a následnému posunu těžiště směrem dolů.

V. Umělecký dojem

Hodnocení umělecké stránky choreografie, projevu, interpretace hudby a dalších kritérií.

Kritéria hodnocení	Maximum (Doubles Elite, Doubles Junior Elite)	Maximum (Doubles, Doubles Junior)
Interpretace hudby	10	7
Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem	10	7
Obtížnost taneční choreografie	5	5
Interpretace pohybu	10	7
Synchronizace	5	5
Partnering	5	5
Problémy s kostýmem (za každou vzniklou situaci)	-1	-1
Celkem	**45**	**36**

Interpretace hudby (muzikalita): ztvárnění projevu hudby, schopnost vyjádřit dynamiku hudby, výraz ve tváři, emoce, cítění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby. Začátek i konec choreografie musí korespondovat s hudbou.

Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem: schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení, triky i floorworky jsou prováděny sebejistě bez váhání. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně. Otáčení se na trenéra v zákulisí či verbální a jiné akustické projevy trenéra výrazně snižují profesionalitu vystoupení a bodové hodnocení za toto kritérium (trenérům doporučujeme před začátkem vystoupení opustit zákulisí). Stejně tak snižují bodové hodnocení zpívání si a jiné verbální projevy. Kostým i make-up by měly odpovídat soutěžnímu charakteru a měly by být v souladu s choreografií a neměl by obsahovat prvky, které odpoutávají pozornost (prvky, které evidentně nepatří ke kostýmu).

Obtížnost taneční choreografie: kombinace tanečních kroků, toček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených bez kontaktu i s kontaktem s tyčí. Pro vyšší hodnocení by měl soutěžící ukázat diverzitu provedených prvků.

Intepretace pohybu: zvládnutí prvků v taneční choreografii, prvky by měly být provedeny čistě a s lehkostí. Intepretace pohybu obsahuje i taneční flow a flow nástupů a sestupů z tyče, které plynule spojují práci na tyči a mimo ni. Choreografie by neměla obsahovat „hluchá místa“.

Synchronizace: schopnost dvojice provádět prvky na tyči i floorwork,veškeré pohyby paží a nohou zcela jednotně a synchronně. Synchronní pohyb může být proveden i zrcadlově či invertně.

Partnering: schopnost pohybové komunikace mezi partnery.

Akrobatické prvky v choreografii: Akrobatické prvky nejsou povinné, akrobatické prvky mohou být součástí floorworku. Počet akrobatických prvků není omezen. Pokud soutěžící provede totožný akrobatický prvek vícekrát, jeho bodová hodnota bude počítána pouze jedenkrát. Akrobatický prvek v kontaktu s tyčí a stejný akrobatický prvek bez kontaktu s tyčí se nepočítají jako opakování (např. hvězda o tyč a hvězda v prostoru bez tyče).

Problémy s kostýmem: Obsahuje problémy s vlasy (odhrnování vlasů, copy které se motají do tyče, vlasy které zřetelně vadí pohybu či úchopu) a problémy s make-upem či doplňky (padající ozdoby z vlasů, jakékoliv problémy s náušnicemi, úprava kostýmu či brýlí). Srážka -1 bod za každou vzniklou situaci. Penalizaci -1 může udělit porotce maximálně 4x, v případě, že se problémy vyskytují 5x a více, artový rozhodčí nahlásí tuto skutečnost po vystoupení hlavnímu rozhodčímu, který kontumačně udělí penalizaci -5 bodů za kostým nesplňující pravidla.

VI. Hlavní rozhodčí

Hlavní rozhodčí uděluje srážky zejména při porušení soutěžního řádu za následující kritéria. Rozhoduje také o diskvalifikaci, pokud soutěžící poruší pravidla Soutěžního řádu Czech Pole Championship 2027.

Kritéria hodnocení	Srážky
Otírání rukou o kostým, tělo, zem	-2 (za každé jednotlivé provedení)
Nevhodné pohyby	-2 (za každé jednotlivé provedení)
Zakázané gripování	-1 až -5 až DSQ
Pád	-2 (pokaždé)
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Využití méně než 75% výšky tyče (děti méně než 50% tyče)	-5 (za každou tyč)
Problém s hudbou	-2 nebo -5 až DSQ (dle závažnosti)
Kostým nesplňující pravidla	-2 (za každou část kostýmu) nebo -5 až DSQ (za odhalení – dle závažnosti)
Nedodržení termínů	-2 (za každou uzávěrku)
Plagiátorství	-1 až -5 až DSQ
Všechny důvody uvedené v soutěžním řádu - odstavec XIII.	DSQ = diskvalifikace

Nevhodné pohyby: nevhodné pohyby jsou především pohyby vulgárního charakteru a lascivní pohyby. Např. olizování rtů, hlazení prsou, hlazení hýždí, dotýkání se intimních partií.

Zakázané gripování: viz povolené gripy v článku VIII. soutěžního řádu

Problém s hudbou: Hudba nesmí vyzývat k rasismu, násilí a obsahovat vulgární slova v různých jazycích.

Využití méně než 75% výšky tyče: soutěžící musí využít minimálně 75% výšky tyče na statické i spinové tyči. Kategorie děti musí využít minimálně 50% výšky tyče na statické i spinové tyči. Pro splnění této podmínky se počítá jakákoliv část těla soutěžícího v požadované výšce (nemusí být v kontaktu s tyčí).

Pád: dopad na zem, který zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou rovnováhy nebo skluzem. Jedná se o pád, ve kterém byla zaznamenána snaha o záchranu, zpomalení pádu.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení balancu. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

Kostým nesplňující pravidla: Pokud soutěžní kostým nesplňuje pravidla uvedená ve článku VII. Kostým v Soutěžním řádu Czech Pole Championship 2027, bude soutěžícímu udělena srážka -2 body za každou část kostýmu. Pokud dojde k odhalení intimních partií, hlavní rozhodčí posoudí dle závažnosti problému, zda udělí srážku – 5 bodů nebo diskvalifikaci. Toto kritérium obsahuje srážku – 2 body za použití jakýchkoliv rekvizit, které jsou zakázané.

Nedodržení termínů: při nedodržení termínů (zaslání hudby, zaslání score sheetu partner moves pro kat. doubles) bude soutěžící penalizován srážkou – 2 body za každou uzávěrku. Nevztahuje se na uzávěrku přihlášek (po uzávěrce přihlášek NENÍ MOŽNÉ se do soutěže přihlásit). Při výzvě ke korekci má soutěžící 24 hodin (od výzvy organizátora) k nápravě bez udělení srážky.

Plagiátorství: Soutěžícímu může být udělena bodová srážka v rozmezí **−1 až −5 bodů**, případně může být **diskvalifikován**, pokud bude zřejmé, že podstatná část jeho choreografie byla převzata z již existující choreografie jiného soutěžícího. Za nepřípustné převzetí se považuje zejména taková míra shody, při níž by průměrný pozorovatel mohl novou choreografii rozpoznat jako **výraznou napodobeninu původního díla**, nikoli pouze jako inspiraci, využití běžných prvků či inspiraci obecně známým dílem. Autor původní choreografie může proti jejímu neoprávněnému převzetí **vznést námitku také po skončení soutěže**. Pokud bude námitka shledána oprávněnou, může být soutěžící **diskvalifikován i dodatečně**.

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.