

Hodnocení kategorie Doubles

Czech Pole Championship 2022



I. Úvod

Hodnocení soutěže je rozděleno na tři hlavní části – technická náročnost, provedení, umělecký dojem. Součástí technické náročnosti jsou i povinné prvky s několika variantami obtížnosti provedení. Hodnocení obsahuje srážky, které uděluje hlavní rozhodčí při porušení pravidel Soutěžního řádu Czech Pole Championship 2022. Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

II. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie. Prvek je hodnocen, pakliže v něm soutěžící vydrží po dobu minimálně dvou sekund bez ztráty rovnováhy. Prvek na statické tyči je uznán jen pokud má správné směřování, především v prvcích na flexibilitu musí být jasně vidět úhel rozsahu. Spina na statické tyči je hodnocena, pokud se soutěžící otočil kolem tyče o 360° bez dotyku nohou na zemi.

Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti

Základní (1-3b.)

Jedná se o velmi jednoduché prvky, spiny jsou točeny na obou rukách či s nedostatečným točením, invertory jsou vedeny švihem, v sestavě se nevyskytují lify ani deadlifty, invertové pozice jsou základní, bez velké nutnosti balancu. Flexibilita splitů je pod 140°, úchopy za zády nejsou vedeny za hlavou ("ring position").

Průměrný (4-6b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci, soutěžící prokáže schopnost letět na jedné ruce, spiny kombinovat s další spinou či přehmatem, popřípadě zakončit invertovou pozicí či liftem. Silové prvky jsou obtížnější, je třeba vyšší míra koordinace a rovnováhy. Může se jednat o těžké silové prvky s nepřesným provedením (např. nedostatečná paralelní pozice). Lify či deadlifty jsou provedeny s pokrčenýma nohama. Flexibilní prvky jsou v rozsahu 140°-180° (dle náročnosti provedení prvku) či je prokázána flexibilita ramen a zad či prvky s kombinovanými rozsahy.

Těžký (7-8b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci a jsou obvykle zakončeny handspringem nebo se jedná o náročné přehmaty během rotace. Silové prvky jsou obtížné, pozice paralelní, deadlifty jsou s protaženýma nohama (lifty v těžších úchopech s pokrčenýma nohama) bez jakéhokoliv použití švihu. Flexibilní prvky jsou náročné,

splity dosahují rozsahu alespoň 180°, a to i v prvcích s kombinovaným rozsahem. Úchop nohou za zády je veden vždy přes hlavu, s propnutými pažemi.

Extrémní (9-10b.)

Spiny jsou v dostatečné rotaci a jsou obvykle zakončeny handspringem, přičemž obě nohy jsou protažené nebo se jedná o náročné přehmaty během rotace. Silové prvky jsou obtížné, pozice paralelní s nohama u sebe, deadlifty jsou s protaženýma nohama u sebe bez jakéhokoliv použití švihů. Flexibilní prvky jsou náročné, pozice provazu je v oversplitu, a to i v prvcích s kombinovaným rozsahem. Úchop nohou za zády je veden vždy přes hlavu, s propnutými pažemi i nohou. Pozice jsou extrémní svým provedením.

Detailní rozdělení náročnosti prvků najdete v sekci Ke stažení- "Orientační bodové hodnocení prvků". Upozorňujeme však, že bodová hodnota prvků v tabulce předpokládá naprosto perfektní provedení prvku a hodnota prvků není garantovaná! Technické provedení prvku vyhodnocují porotci pro obecnou technickou náročnost.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

III. Technická náročnost

Technická náročnost bude posuzována stejně jako v kategoriích Single. I v párových prvcích budou posuzována kritéria síly, flexibility, dynamiky atd., která se v konečném součtu zprůměrují. Není třeba aby tato kritéria doubles dělaly synchronně. Např. Deadlift, který dělá partner 2 na partnerovi 1, přičemž partner 1 je v prvku náročném na flexibilitu. Technický porotce bude udělovat náročnost v kategorii silového prvku, flexibilního prvku a zároveň v kategorii partner moves (viz níže). Doubles odevzají vyplněný popis Partner Moves do určeného data.

Doubles jsou povinni udělat v choreografii 4 povinné prvky- stejně jako Singles. Tyto prvky pak musí být provedeny synchronně. Vstup a výstup z prvku nemusí být synchronní, důležitá je výdrž 2 sekundy (silové a flexi prvky) a 360° ve spině na statické tyči.

V technické náročnosti je hodnocen stupeň obtížnosti prvků a jejich kombinací. Maximální počet bodů je 80.

| Stupeň obtížnosti prvků / kritérium | Maximum |
|--|-----------------------|
| Prvky na flexibilitu (vč.povinného prvku) | 10 |
| Prvky na sílu (vč.povinného prvku) | 10 |
| Spiny na statické tyči (vč.povinného prvku) | 10 |
| Práce se spinovou tyčí (vč. povinného prvku) | 10 |
| Náročnost přechodů, | 5 |
| Originalita přechodů | 5 |
| Dynamické kombinace (vč.povinného prvku) | 10 |
| Partner moves | 20 |
| Absence povinného prvku | -3 za každý (max.-15) |
| Celkem | 80 |

Prvky na flexibilitu: flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal **plnou flexibilitu celého těla a variabilitu prvků během celé sestavy**, přičemž bude přihlédnuto ke dvěma nejtěžším prvkům. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na flexibilitu, v prvku musí soutěžící ukázat výdrž 2 sekundy, aby byl hodnocen. Počítány jsou 2 sekundy v plném rozsahu pohybu.

Prvky na sílu: síla rukou, zad, core, břicha a nohou. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal komplexní sílu celého těla během celé sestavy, přičemž bude přihlédnuto ke dvěma nejtěžším prvkům. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na sílu, v prvku musí soutěžící ukázat výdrž 2 sekundy, aby byl hodnocen. Výjimkou jsou pak lify, kdy je hodnocen tah směrem vzhůru nikoliv finální pozice.

Spiny na statické tyči: Točení s nohama ve vzduchu s minimálním otočením o 360°. Pro plnou bodovou hodnotu spinu musí soutěžící potvrdit náročnost spin provedením druhého spinu s maximální bodovou odchylkou 2 body na stupnici náročnosti. V případě provedení pouze jedné spiny nebo bude-li další spina s větší odchylkou než 2 body, bude odečten -1 bod z její technické hodnoty. V případě provedení dvou spin o stejné bodové hodnotě bude udělen +1 bod.

Př.: Soutěžící, který provede židličku do phoenixe (6b):

- jako samotný spin – bude odečten -1 bod, protože nepotvrdil náročnost spiny provedení druhého spinu, soutěžící celkem dostane 5 bodů

- jako druhý spin provede cup grip spin (4b) – soutěžící potvrdil náročnost první spiny (max. odchylka je -2 body), soutěžící celkem dostane 6 bodů

- jako druhý spin provede carousel (2b) – druhá spina je s větší odchylkou než 2 body, bude tudíž odečten -1 bod z technické hodnoty první spiny, soutěžící celkem dostane 5 bodů

- jako druhý spin provede double reverse (6b) – byly provedeny dvě spiny o stejné bodové hodnotě, bude přičten +1 bod, soutěžící celkem dostane 7 bodů.

Partners moves: V kategorii doubles jsou povinné 4 tzv. partner moves, neboli párové prvky, z nichž 1 může být proveden na zemi. (tzn. 4 na tyči nebo 3 na tyčích a 1 na zemi).

Párový prvek je prvek, kdy je nutná spolupráce obou partnerů. Jako partner moves můžete použít všechny triky z kategorií:

a) Support: První partner vytváří podpěru pro druhého partnera, který na něm spočívá v libovolné pozici.

b) Balanced: Prvky kde se jeden partner neobejde bez druhého a vzájemně se vyvažují. (Layback + Superman, 2x Layback, kde se ruce nedotýkají tyče)

c) Flying: Jeden partner spočívá na tyči v libovolném triku a nese plnou váhu druhého partnera, přičemž ten může a nemusí být v kontaktu s tyčí.

c) Interlocking: Partneři provádějí stejný prvek, přičemž jsou vzájemně propleteni těly. (Např. 2x scorpio, 2x ballerina, 2x thigh hold). Druhou možností je provádět prvek stejného charakteru (stejně pozice

jen vzhůru nohama) ve vzájemném propletení - např. Allegra + Capezio split, Scorpio cocoon + Swan. Každý párový prvek bude ohodnocen body 0-5 bodů za jeho technickou náročnost.

Práce se spinovou tyčí: Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči náročné prvky a přechody. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku „prvek na spinové tyči“, v prvku musí soutěžící ukázat výdrž v točení min. 720°, aby byl hodnocen. V případě špatné kontroly tyče bude odečten –1 bod (velmi pomalé točení, či rychlost znemožňující kontrolu prvku), v případě zastavení tyče budou odečteny -2 body, v případě neschopnosti tyč ovládat natolik, že soutěžící musí začít kombinaci znovu budou odečteny -3 body z celkového počtu udělených bodů.

Náročnost přechodů, originalita přechodů: přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Hodnocení přechodů je rozděleno na dvě části:

- 1) Náročnost přechodů (0-5b) – technická náročnost přechodů mezi prvky, způsob pohybu po tyči nahoru i dolů, zahrnující šplhy
- 2) Originalita přechodů (0-5b) - za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, tvary či prvky, které provede s přesností a ladností

Dynamické kombinace: dynamické prvky a kombinace v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče, salta, re-gripy apod.). Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na dynamiku. Pro plnou bodovou hodnotu musí soutěžící potvrdit náročnost dynamického prvku provedením druhého dynamického prvku s maximální bodovou odchylkou 2 body na stupnici náročnosti. V případě provedení pouze jednoho dynamického prvku nebo bude-li další dynamický prvek s větší odchylkou než 2 body, bude odečten –1 bod z její technické hodnoty. V případě provedení dvou dynamických prvků o stejné bodové hodnotě bude udělen +1 bod.

Absence povinného prvku: Pokud soutěžící neprovede povinný prvek v daných hodnocených kritériích (prvek na flexibilitu, prvek na sílu, spina na statické tyči, dynamická kombinace a prvek na spinové tyči s min.rotací 720°), bude mu udělena srážka -3 body za každé kritérium. Maximálně může získat srážku -15 bodů. Při pokusu o provedení povinného prvku, ale nedostatečnému splnění kritérií povinného prvku, bude soutěžícímu udělena srážka -1 bod za každé hodnocené kritérium.

IV. Provedení

Doubles začínají vystoupení s +80 body za provedení.

| Kritéria hodnocení | Srážky |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Nedodržení linií | -0,25 (za každé jednotlivé provedení) |
| Špatné směřování prvku | -0,5 (za každé jednotlivé provedení) |
| Ztráta synchronizace | -0,5 (za každé jednotlivé provedení) |
| Špatné přechody, ztráta rovnováhy | -0,5 (za každé jednotlivé provedení) |
| Sklouznutí | -1 (za každé jednotlivé provedení) |

Nedodržení linií: Provedení prvků musí být následující:

- Kolena a špičky by měly být ve stejné linii – od kolenní česky až po palec u nohy. Chodidla včetně prstů by měla být propnutá, pokud není choreograficky ztvárněno jinak (např. flex, attitude), prsty u nohou by neměly vykazovat známky křeče.
- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii, pokud není choreograficky ztvárněno jinak (např. flex, attitude). Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou, trupu, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.

Špatné směřování prvku: špatné směřování prvku je takové, ve kterém není vidět úhel rozsahu či paralelní pozice vůči zemi v silových prvcích. Prvek je bezdůvodně směřován zády k publiku.

Ztráta synchronizace: souslednost pohybu není v rytmickém a tvarovém souladu (nejedná-li se o kánon).

Špatné přechody, ztráta rovnováhy : Srážka za přechody z prvku do prvku, z tyče na zem, ze země na tyč, které nejsou plynulé. Jedná se především o zbytečné přehmaty, špatné zaháknutí nohou, zadržnutí se v pohybu, problémy s inverty (pomáhání si nohou) atd.. Ztráta rovnováhy je definována jako náhlé nekontrolované vychýlení těžiště a následná korekce pozice.

Sklouznutí: srážka bude udělena, pokud dojde k náhlému nekontrolovanému uvolnění úchopu a následnému posunu těžiště směrem dolů.

V. Umělecký dojem

Hodnocení umělecké stránky choreografie, projevu, interpretace hudby a dalších kritérií.

| Kritéria hodnocení | Maximální počet bodů |
|---|---------------------------------|
| Interpretace hudby | 10 |
| Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem | 10 |
| Obtížnost taneční choreografie | 10 |
| Interpretace pohybu | 10 |
| Synchronizace a partnering | 10 |
| Problémy s kostýmem | -1 (za každou vzniklou situaci) |
| Opakovaný akrobatický prvek | -2 |
| Celkem | 50 |

Interpretace hudby (muzikalita): ztvárnění projevu hudby, schopnost vyjádřit dynamiku hudby, výraz ve tváři, emoce, cítění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby. Začátek i konec choreografie musí korespondovat s hudbou.

Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem: schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení, triky i floorworky jsou prováděny sebejistě bez váhání. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně. Otáčení se na trenéra v zákulisí či verbální a jiné akustické projevy trenéra výrazně snižují profesionalitu vystoupení a bodové hodnocení za toto kritérium (trenérům doporučujeme před začátkem vystoupení opustit zákulisí). Stejně tak snižují bodové hodnocení zpívání si a jiné verbální projevy. Kostým i make-up by měly odpovídat soutěžnímu charakteru a měly by být v souladu s choreografií a neměly by obsahovat prvky, které odpoutávají pozornost (prvky, které evidentně nepatří ke kostýmu).

Obtížnost taneční choreografie: kombinace tanečních kroků, toček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených bez kontaktu i s kontaktem s tyčí. Pro vyšší hodnocení by měl soutěžící ukázat diverzitu provedených prvků.

Interpretace pohybu: zvládnutí prvků v taneční choreografii, prvky by měly být provedeny čistě a s lehkostí. Interpretace pohybu obsahuje i taneční flow a flow nástupů a sestupů z tyče, které plynule spojují práci na tyči a mimo ni. Choreografie by neměla obsahovat „hluchá místa“.

Synchronizace a partnering: Hodnocení je rozděleno na dvě části:

- 1) Synchronizace (0-5b) - schopnost dvojice provádět prvky na tyči i floorwork, veškeré pohyby paží a nohou zcela jednotně a synchronně. Synchronní pohyb může být proveden i zrcadlově či invertně.
- 2) Partnering (0-5b) – schopnost pohybové komunikace mezi partnery

Akrobatické prvky v choreografii: Akrobatické prvky nejsou povinné, akrobatické prvky mohou být součástí floorworku. Počet akrobatických prvků není omezen, avšak je zakázáno dělat totožný akrobatický prvek vícekrát. Při opakování stejného akrobatického prvku obdrží soutěžící srážku -2 body. Akrobatický prvek v kontaktu s tyčí a stejný akrobatický prvek bez kontaktu s tyčí se nepočítají jako opakování (např. hvězda o tyč a hvězda v prostoru bez tyče).

Problémy s kostýmem: Obsahuje problémy s vlasy (odhrnování vlasů, copy které se motají do tyče, vlasy které zřetelně vadí pohybu či úchopu) a problémy s make-upem či doplňky (padající ozdoby z vlasů, jakékoliv problémy s náušnicemi, úprava kostýmu či brýlí). Srážka -1 bod za každou vzniklou situaci.

VI. Hlavní rozhodčí

Hlavní rozhodčí uděluje srážky zejména při porušení soutěžního řádu za následující kritéria. Rozhoduje také o diskvalifikaci, pokud soutěžící poruší pravidla Soutěžního řádu Czech Pole Championship 2022.

| Kritéria hodnocení | Srážky |
|---|--|
| Otírání rukou o kostým, tělo, zem | -2 (za každé jednotlivé provedení) |
| Nevhodné pohyby | -2 (za každé jednotlivé provedení) |
| Pád | -2 (pokaždé) |
| Nekontrolovaný pád | -5 (pokaždé) |
| Využití méně než 75% výšky tyče (děti méně než 50% tyče) | -5 (za každou tyč) |
| Problém s hudbou | -5 |
| Kostým nesplňující pravidla | -2 (za každou část kostýmu) nebo -5 až DSQ (za odhalení – dle závažnosti) |
| Nedodržení termínů | -5 (za každou uzávěrku) |

Nevhodné pohyby: nevhodné pohyby jsou především pohyby vulgárního charakteru a lascivní pohyby. Např. olizování rtů, hlazení prsou, hlazení hýždí, dotýkání se intimních partií.

Problém s hudbou: Hudba nesmí vyzývat k rasismu, násilí a obsahovat vulgární slova v různých jazycích.

Využití méně než 75% výšky tyče: soutěžící musí využít minimálně 75% výšky tyče na statické i spinové tyči. Kategorie děti musí využít minimálně 50% výšky tyče na statické i spinové tyči. **Pro splnění této podmínky se počítá jakákoliv část těla soutěžícího v požadované výšce (nemusí být v kontaktu s tyčí).**

Pád: zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou balancu. Jedná se o pád, ve kterém byly první na zemi chodidla a soutěžící se snažil udržet balanc, poté padá těžiště na zem.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení balancu. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

Kostým nesplňující pravidla: Pokud soutěžní kostým nesplňuje pravidla uvedená ve článku IV. Kostým v Soutěžním řádu Czech Pole Championship 2022, bude soutěžícímu udělena srážka -2 body za každou část kostýmu. Pokud dojde k odhalení intimních partií, hlavní rozhodčí posoudí dle závažnosti problému, zda udělí srážku – 5 bodů nebo diskvalifikaci.

Nedodržení termínů: při nedodržení termínů (zaslání hudby, zaslání score sheetu partner moves pro kat. doubles) bude soutěžící penalizován srážkou – 5 bodů za každou uzávěrku. Nevztahuje se na uzávěrku přihlášek (po uzávěrce přihlášek NENÍ MOŽNÉ se do soutěže přihlásit). Při výzvě ke korekci má soutěžící 24 hodin (od výzvy organizátora) k nápravě bez udělení srážky.

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.